

OBRADOVIC TIXIER DUO



FICHE TECHNIQUE SON, BACKLINE ET LUMIÈRES

Ce document (et toutes les pages y étant attachées) fait partie intégrante du contrat pour le concert du Obradovic-Tixier Duo, et doit être signé (et toutes ses pages paraphées) par le promoteur, et renvoyé par e-mail à:

ANTEPRIMA PRODUCTIONS

ETIENNE DOREY
etienne@antepriamproductions.com

CONDITIONS GÉNÉRALES:

1- Il est entendu que le concert ne pourra avoir lieu sans balances préalables (pas de line-check possible).

2- Le Obradovic-Tixier Duo a besoin d'au minimum 75 minutes d'installation et de balances (le backline demandé doit être installé sur scène, comme décrit sur le plan de scène ci-joint, avant l'arrivée des artistes pour leur installation et balances).

NOTE: Si pour quelconque raison ou incident que ce soit, ce temps imparti devrait être réduit, les artistes et leur manager se réservent le droit d'accepter ou non de réduire en conséquence leur temps d'installation et de balances accordement, ou de retarder le début du concert afin d'obtenir le temps nécessaire à leur bonne installation et balances.

3a- Un système de sonorisation professionnel (façade son, table de mix, retours) et une installation lumières sont nécessaires et devront être fournis par le promoteur, et installés, prêts à l'emploi dès l'arrivée des artistes pour leur installation et balances.

3b- Un système HF SHURE PSM 900 ou similaire avec 2 émetteurs et deux récepteurs devront être fournis par le promoteur, et installés, prêts à l'emploi dès l'arrivée des artistes pour leur installation et balances. (concerne le système de retour in-ear)

4- Une équipe professionnelle d'ingénieurs du son, d'ingénieurs lumières, ainsi que de backliners est nécessaire, et devra être fournie par le promoteur.

5- Un périmètre minimum de 3 mètres sur 2 mètres est nécessaire pour l'emplacement de la batterie et des percussions (selon plan de scène ci-joint).

6- Une place de parking gratuite et à proximité de la salle de concert doit être fournie pour un mini-van d'une hauteur de 1m90.

7- Le Piano doit être accordé avant l'arrivée des artistes pour leur installation et balances.

SIGNATURE DU PROMOTEUR PRÉCÉDÉE DE LA
MENTION "LU ET APPROUVÉ":

SON, BACKLINE & LUMIERES

BACKLINE A FOURNIR PAR LE PROMOTEUR:

INSTALLATION SON, LUMIERES ET ÉQUIPE:

Régie et façade son

4 retours

2 émetteurs + 2 récepteurs HF SHURE PSM 900 (ou similaire) pour système in-ear monitors, **avec piles neuves fournies**

1 ingénieur du son

1 ingénieur lumières

1 système lumières

NOTE: Le Obradovic-Tixier Duo ne vient **PAS** avec leur propre ingénieur son ou lumières.

BATTERIE:

BAY CUSTOMS, GRETSCHE, or YAMAHA

1 bass drum 18"

1 piccolo snare 12"x 5

1 snare 14" x 5

1 snare 14" x 6

1 tom 12"

1 tom 14"

1 tom 16"

5 **low profile** cymbal stands (incluant 1 boom stand) (REF: Yamaha CS-750 or similar)

1 siège de batterie adjustable Yamaha

4 **low profile** snare stands (REF: Yamaha SS950)

1 **low profile** hit-hat stand (REF: Yamaha HS650A)

1 bass drum pedal (REF: Yamaha FP9500C or FP9500D)

1 tapis de batterie de 2m x 2m

3 stand adapters for percussions (REF: Pearl PPS-37 or similar)

1 second hi-hat stand (REF: Gibraltar 9707XB X-Hi Hat)

PERCUSSIONS:

1 glockenspiel MAPEX (REF: MK32PC)

1 HAPI Drum accordé en **Ré mineur** (REF: Asian sound Mini **D-Akebono**)

1 chimes (REF: LP 511C Concert Chimes)

1 Meinl Rainstick (REF: RS1BK-S)

2 percussion tables (REF: Pearl PTT-1824W or similar)

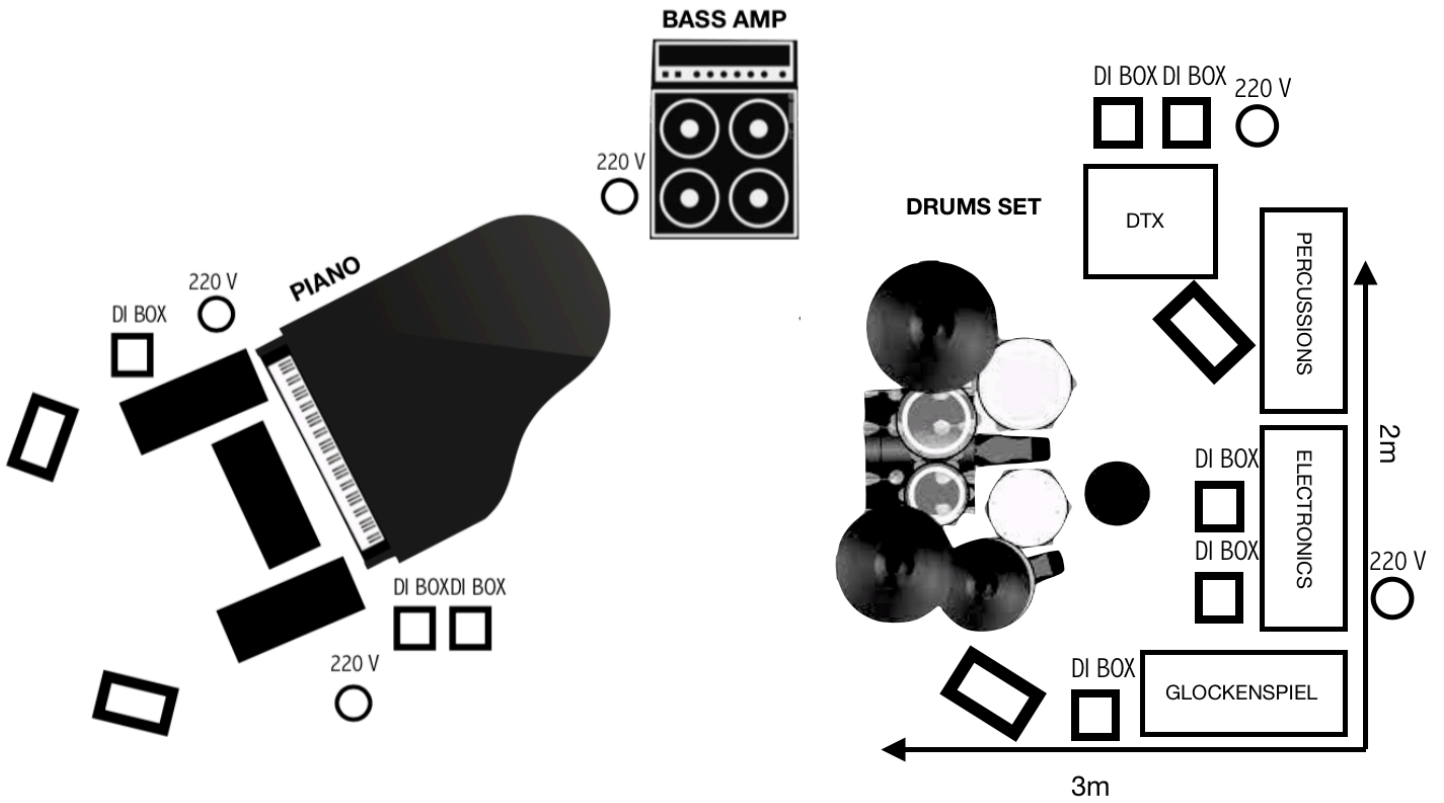
PIANO:

YAMAHA C3/C6/C7, STEINWAY B/D,

3 bancs de piano (REF: **Andexinger Piano Bench Lift-o-matic or similar**)

(les 2 bancs en extra sont pour les accessoires à droite et à gauche du piano)

PLAN DE SCÈNE



- POWER SUPPLY 220 V x5
- ▭ MONITORS x4
- PIANO BENCH x3
- DI BOX
- DI BOX x8

PATCH LIST

CH	instruments	musician	micros / line (demandés)	mic stands (demandés)
1	BASS DRUM 18"	DRUMS	SM52 ou similaire	small boom
2	SNARE 14"	DRUMS	SM57 ou sim.	small boom
3	PICCOLO SNARE 12"	DRUMS	SM57 ou sim.	small boom
4	HI-HAT	DRUMS	SM81 ou AKG460 ou sim.	mid-boom
5	TRASH SNARE 14"	DRUMS	SM57 ou similaire	small boom
6	TOM 12"	DRUMS	SM98 ou sim.	mid-boom
7	TOM 14"	DRUMS	SM98 ou sim.	mid-boom
8	TOM BASS 16"	DRUMS	SM98 ou sim.	mid-boom
9	OH L	DRUMS	AKG 460 ou sim.	tall boom
10	OH R	DRUMS	AKG 460 ou sim.	tall boom
11	DTX PAD L	DRUMS	DI ACTIVE	-
12	DTX PAD R	DRUMS	DI ACTIVE	-
13	SPD PAD	DRUMS	DI ACTIVE	-
14	VOCODER L	DRUMS	DI ACTIVE	-
15	VOCODER R	DRUMS	DI ACTIVE	-
16	DITTO LOOP MONO	DRUMS	DI ACTIVE	+ tall boom
17	BASS AMP DIRECT LINE OUT	Center stage	DI ACTIVE	-
18	PIANO OH L	Piano	DPA ou sim.	aimants ou tall boom
19	PIANO OH R	Piano	DPA ou sim.	aimants ou tall boom
20	DITTO LOOP STEREO L	Piano	DI ACTIVE	-
21	DITTO LOOP STEREO R	Piano	DI ACTIVE	+ tall boom
22	SPEECH	Piano	SM 58	-

RETOURS

BATTEUSE	SHURE PSM 900 1 EMETTEUR +1 RECEPTEUR + 2 RETOURS WEDGES
PIANISTE	SHURE PSM 900 1 EMETTEUR +1 RECEPTEUR + 2 RETOURS WEDGES