

OBRADOVIC TIXIER DUO



FICHE TECHNIQUE SON, BACKLINE ET LUMIÈRES

Ce document (et toutes les pages y étant attachées) fait partie intégrante du contrat pour le concert du Obradovic-Tixier Duo, et doit être signé (et toutes ses pages paraphées) par le promoteur, et renvoyé par e-mail à:

ANTEPRIMA PRODUCTIONS

ETIENNE DOREY
etienne@antepriamproductions.com

CONDITIONS GÉNÉRALES:

1- Il est entendu que le concert ne pourra avoir lieu sans balances préalables (pas de line-check possible).

2- Le Obradovic-Tixier Duo a besoin d'au minimum 75 minutes d'installation et de balances (le backline demandé doit être installé sur scène, comme décrit sur le plan de scène ci-joint, avant l'arrivée des artistes pour leur installation et balances).

NOTE: Si pour quelconque raison ou incident que ce soit, ce temps imparti devrait être réduit, les artistes et leur manager se réservent le droit d'accepter ou non de réduire en conséquence leur temps d'installation et de balances accordement, ou de retarder le début du concert afin d'obtenir le temps nécessaire à leur bonne installation et balances.

3a- Un système de sonorisation professionnel (façade son, table de mix, retours) et une installation lumières sont nécessaires et devront être fournis par le promoteur, et installés, prêts à l'emploi dès l'arrivée des artistes pour leur installation et balances.

3b- Un système HF SHURE PSM 900 ou similaire avec 2 émetteurs et deux récepteurs devront être fournis par le promoteur, et installés, prêts à l'emploi dès l'arrivée des artistes pour leur installation et balances. (concerne le système de retour in-ear)

4- Une équipe professionnelle d'ingénieurs du son, d'ingénieurs lumières, ainsi que de backliners est nécessaire, et devra être fournie par le promoteur.

5- Un périmètre minimum de 3 mètres sur 2 mètres est nécessaire pour l'emplacement de la batterie et des percussions (selon plan de scène ci-joint).

6- Une place de parking gratuite et à proximité de la salle de concert doit être fournie pour un mini-van d'une hauteur de 1m90.

7- Le Piano doit être accordé avant l'arrivée des artistes pour leur installation et balances.

SIGNATURE DU PROMOTEUR PRÉCÉDÉE DE LA
MENTION "LU ET APPROUVÉ":

BACKLINE A FOURNIR PAR LE PROMOTEUR:

INSTALLATION SON, LUMIÈRES ET ÉQUIPE:

- Régie et façade son
- 2 émetteurs + 2 récepteurs HF SHURE PSM 900 (ou similaire) pour système in-ear monitors, **avec piles neuves fournies**
- 4 retours Wedges
- ingénieur du son
- ingénieur lumières
- système lumières



NOTE: Le Obradovic-Tixier Duo ne vient pas avec son propre ingénieur son ou lumières, sauf indication contraire exceptionnelle à l'avance.



INFORMATIONS IMPORTANTES :

- 1) LA BATTERIE ET LES PERCUSSIONS DE LADA OBRADOVIC NE PEUVENT SERVIR EN AUCUN CAS À D'AUTRES MUSICIENS.
- 2) MERCI DE RESPECTER LA LISTE DE MICROS (LES MODELES SIMILAIRES ETANT ACCEPTES) & DI BOX DANS LA PATCH LISTE CI-JOINTE.
- 3) PAS DE MICROS INSTALLÉS SUR LA BATTERIE AVANT INSTALLATION FINALE DE LA BATTEUSE.
- 4) **PAS DE MICRO-PINCES SUR LA BATTERIE - CERCLES EN BOIS**
- 5) **NE DÉBRANCHER AUCUN CABLES / MICRO SORTANTS DES RACKS "PEDALTRAIN" DES MUSICIENS, merci.**

PIANO DEMANDÉ:

YAMAHA C3/C5/C6/C7 ou modèles de la série S, OU STEINWAY B/D.

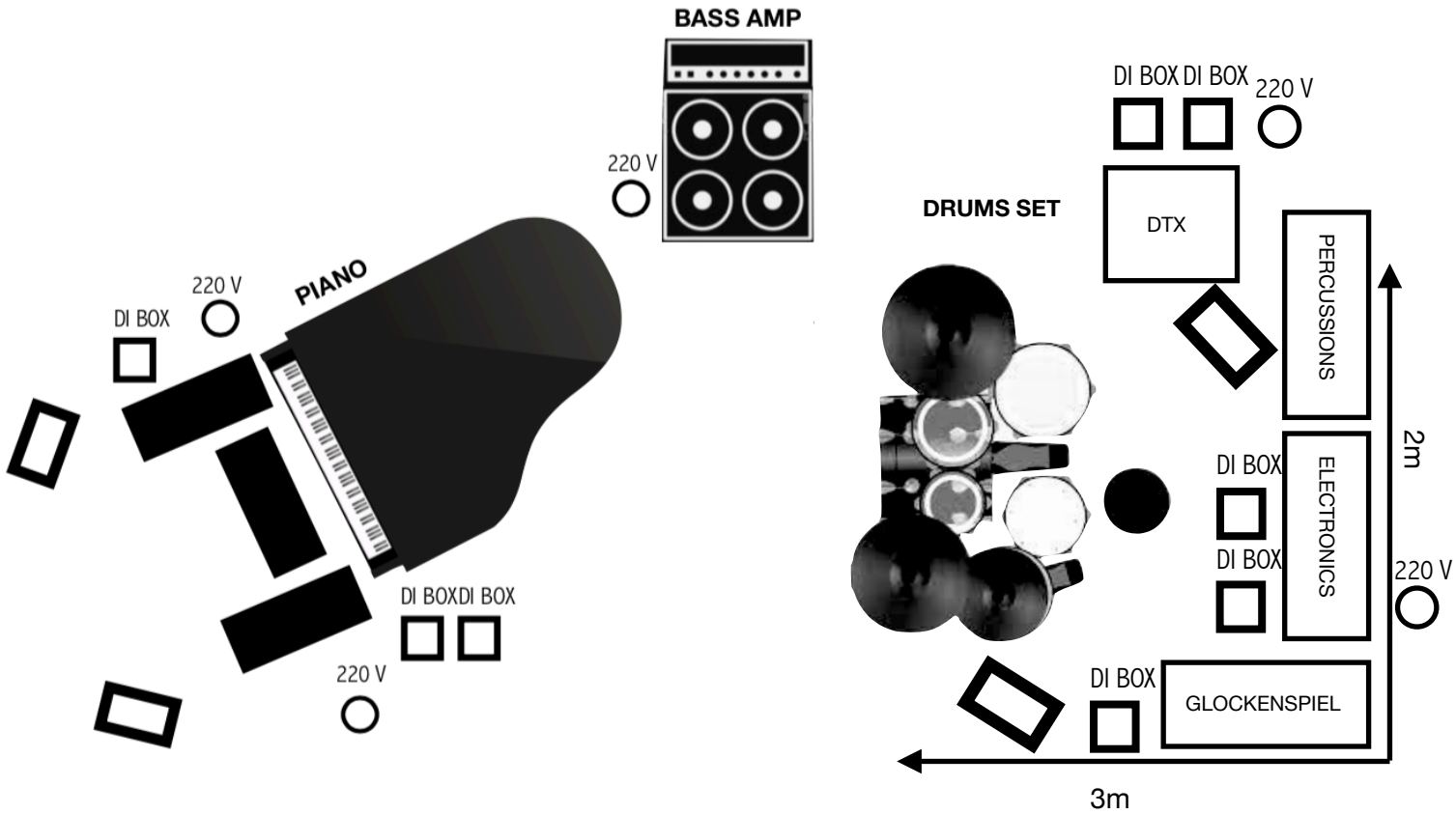
1 banc de piano (**REF: Andexinger Piano Bench Lift-o-matic ou similaire**)

DEMANDES GÉNÉRALES:

5 multiprises (le duo a 7 points de 220 V sur scène, voir le plan de scène ci-dessous)

L'équipe du Obradovic-Tixier Duo vous remercie chaleureusement.

PLAN DE SCÈNE



- POWER SUPPLY 220 V x5
- ▭ MONITORS x4
- PIANO BENCH x3
- DI BOX
- DI BOX x8

PATCH LIST

CH	instruments (fournis par artistes)	musicien	micros / line (demandés)	pieds de micro (demandés)
1	BASS DRUM 18"	Batterie	SM52 ou similaire	small boom
2	SNARE 14"	Batterie	SM57 ou sim.	small boom
3	PICCOLO SNARE 12"	Batterie	SM57 ou sim.	small boom
4	HI-HAT	Batterie	SM81 ou AKG460 ou sim.	mid-boom
PAS DE MICRO PINCES SUR LES CERCLAGES BOIS, MERCI				
5	TRASH SNARE 14"	Batterie	SM57 ou similaire	small boom
6	TOM 12"	Batterie	SM98 ou sim.	mid-boom
7	TOM 14"	Batterie	SM98 ou sim.	mid-boom
8	TOM BASS 16"	Batterie	SM98 ou sim.	mid-boom
9	OH L	Batterie	AKG 460 ou sim.	tall boom
10	OH R	Batterie	AKG 460 ou sim.	tall boom
11	DTX PAD L	Batterie	DI ACTIVE	-
12	DTX PAD R	Batterie	DI ACTIVE	-
13	SPD PAD	Batterie	DI ACTIVE	-
14	VOCODER L	Batterie	DI ACTIVE	-
15	VOCODER R	Batterie	DI ACTIVE	-
16	DITTO LOOP MONO	Batterie	DI ACTIVE	+ tall boom
17	BASS AMP DIRECT LINE OUT	Centre Scène	DI ACTIVE	-
18	PIANO OH L	Piano	DPA ou sim.	aimants ou tall boom
19	PIANO OH R	Piano	DPA ou sim.	aimants ou tall boom
20	DITTO LOOP STEREO L	Piano	DI ACTIVE	-
21	DITTO LOOP STEREO R	Piano	DI ACTIVE	+ tall boom
22	SPEECH	Piano	SM 58	-

RETOURS

BATTEUSE	SHURE PSM 900 1 EMETTEUR +1 RECEPTEUR + 2 RETOURS WEDGES
PIANISTE	SHURE PSM 900 1 EMETTEUR +1 RECEPTEUR + 2 RETOURS WEDGES